

Август 2001 г.  
№ 8 (65)

СОВЕТЫ ДОМАШНИМ  
МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ

# ДЕЛАЕМ САМИ

ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ГАЗЕТЕ

## Толока

### Сегодня в номере:

- Как сделать сенокосилку — 2-я стр.
- Терморегулятор — 3-я стр.
- Абажур для старой лампы — 4-я стр.
- Сухие букеты — 5-я стр.
- «Шапка-шлем» для дочки и сына — 6-я стр.
- Модная сумка — 7-я стр.

### Автомат-выключатель освещения

Вот уже несколько лет пользуюсь автоматической задержкой выключения освещения.

Автомат состоит из выпрямителя на диодах VD1-VD4, к входу которого подведены провода, отсоединенные от выключателя освещения, а к выходу подключен триностр VS1.

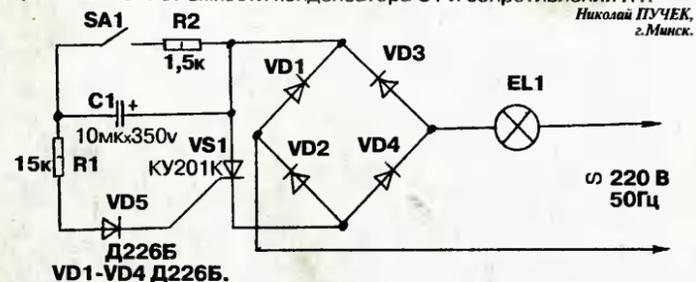
Когда контакты выключателя SA1 замкнуты, через резисторы R2, R1 и диод VD5 напряжение поступает на управляющий электрод триностра VS1. Триностр открывается и замыкает одну часть моста (VD1, VD2). В результате замыкается и другая часть (VD3, VD4) — лампа будет гореть.

Когда контакты выключателя SA1 разомкнуты, триностр VS1 остается открытым, потому что в цепи управляющего электрода теперь протекает ток заряда конденсатора C1. При заряде конденсатора C1 ток управляющего электрода уменьшается, и триностр закрывается, в результате этого свет гаснет.

При C1 = 10 мк и R1 = 15 к — задержка составляет около 15 сек.

Детали: VD1-VD5-D226Б (KD202K; D229K и др.).  
Триностр VS1-KU201K(L). Конденсатор — K50-7 или любой другой на рабочее напряжение 350 В.

Настройка. Если при включении SA1 лампа не зажигается, следует уменьшить сопротивление R1. Время задержки выключения освещения зависит от емкости конденсатора C1 и сопротивления R1.



### Кто подскажет?

Хотя у многих и есть сварочные аппараты, но они, как правило, далеки от совершенства, примитивны. А ведь есть специалисты и просто мастера-самоучки, которые достигли высоких результатов в изобретении и изготовлении «классных» электросварочных аппаратов. Надеюсь, что кто-нибудь поделится своими наработками, а мастера-любители — воспользуются их ценным опытом и усовершенствуют свою сварочную технику.

Очень нужна схема электросварки на постоянном токе 220 В с максимально хорошими характеристиками, компактной и на тиристорном управлении, а также схема домашнего полуавтомата с подробным описанием, как и из чего изготовить.

Уверен, что ответ на этот вопрос окажет неоценимую услугу многим и многим мастерским хозяевам.

А. НАСОНОВ,  
г. Пинск.

### Ожерелья из бус

Если вы хотите иметь модные украшения, вам никак не обойтись без жемчужного ожерелья. Сделанное из бусин разного диаметра оно украсит как вечерний так и повседневный наряд. Принцип изготовления трех колец одинаков. Узор получается разным за счет изменения количества бусин и разницы их размера.

Для изготовления каждого из этих ожерелий вам понадобятся перламутровые бусинки двух разных диаметров, тонкие шелковые нитки, 2 иглы номер 9 и застежка для бус с двойными ушками.

#### Белое ожерелье (вверху)

4 раза по 2 м тонкой нитки;  
70 перламутровых бусин — 5 мм диаметром;  
34 перламутровые бусины — 4 мм диаметром;  
105 перламутровых бусин — 3 мм диаметром.

Узор: первый ряд — 3 бусины диаметром 3 мм, второй ряд — 2 бусины диаметром 5 мм, затем соединяем оба ряда 1 средней бусиной диаметром 4 мм.

#### Белое ожерелье (в середине)

4 раза по 2,5 м тонкой нитки;  
140 перламутровых бусин — 5 мм диаметром;  
34 перламутровые бусины — 6 мм диаметром;  
35 белых бисерин — 2 мм диаметром.

Узор: первый ряд — 2 бусины диаметром 5 мм, второй ряд — 1 бусина диаметром 5 мм, 1 бисеринка и еще 1 бусина диаметром 5 мм, затем соединяем оба ряда 1 бусиной диаметром 6 мм.

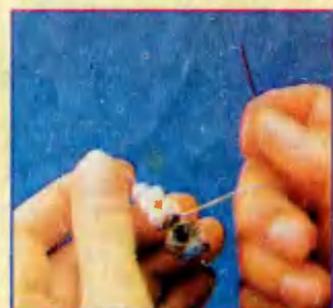
#### Белое ожерелье (внизу)

4 раза по 2 м тонкой нитки;  
203 перламутровые бусины — 4 мм диаметром;  
28 перламутровых бусин — 3 мм диаметром.

Узор: первый ряд — 3 бусины диаметром 5 мм, второй ряд — 4 бусины диаметром 5 мм, затем соединяем оба ряда 1 бусиной диаметром 3 мм.

Приготовим для каждого ожерелья две иглы, 4 нитки и застежку с двойными ушками. Двойную нить дважды протягиваем в ушко застежки и затем в иглу. 4 кончика нитей завязываем вместе в кольцо одним узлом. Узелок перетягиваем так, чтобы он попал потом внутрь одной из бусин, а не остался рядом с иглой.

Согласно узору набираем бусины на 1 иглу (первый ряд). Затем набираем бусины вто-



рой иглой (второй ряд). После этого протягиваем обе иглы навстречу друг другу через среднюю бусину. Нитки выходят с обеих сторон бусины. Далее повторяем раппорт.

Закончив ожерелье, протягиваем нить с повтором через последние 2 или 3 бусины и монтируем с застежкой так же, как и в начале. Концы нитей и узелок прячем в бусины.

Елена ВОРОНКЕВИЧ,  
г. Могилев.

Сегодня также вышли газеты



# Защита от электрического тока

Жилые и подсобные помещения благоустроенных квартир относятся к категории повышенной опасности по поражению электрическим током при работе с бытовыми электроприборами (стиральные машины, холодильники, электроплиты, электромясорубки, электрокамины и т.д.)

Такую категорию опасности благоустроенные квартиры имеют в связи с наличием металлических заземленных конструкций (батареи отопления, электроплиты, ванны, множество различных труб). В случае неисправности (повреждения) электрической схемы бытового электроприбора возможен пробой «фазового» провода на корпус прибора и тогда возникает опасность поражения электрическим током, если одновременно прикоснуться одной рукой к корпусу электроприбора, а другой рукой к одной из заземленных конструкций.

Такая опасность возможна в тех квартирах, у которых в электророзетках отсутствует третий заземленный провод.

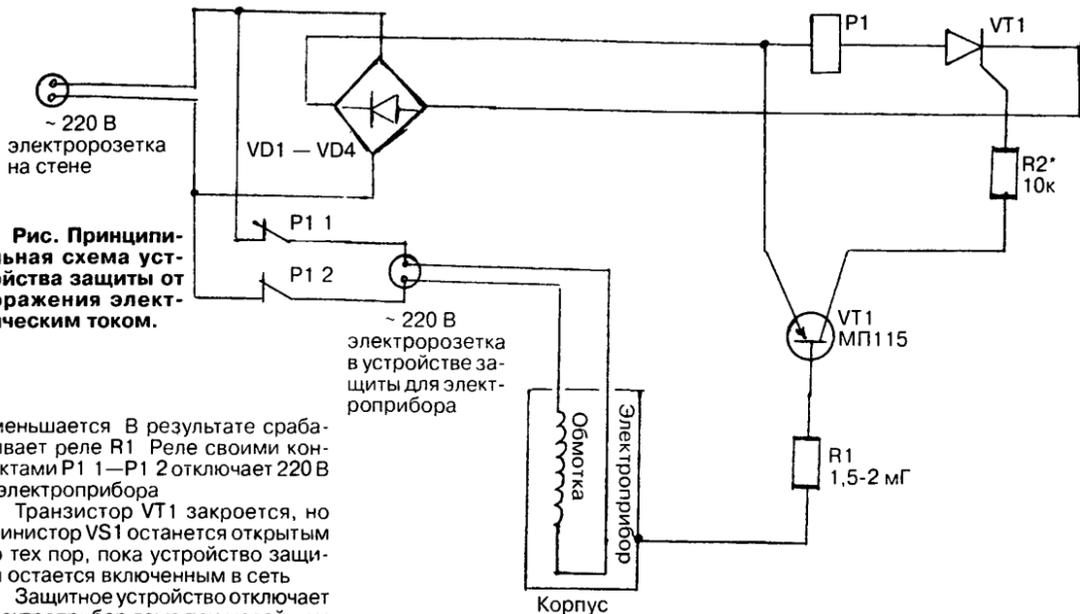
Поэтому там, где его нет, рекомендуется устанавливать автоматическое отключающее устройство. Принципиальная схема одного из таких устройств изображена на рисунке.

Устройство защиты работает следующим образом. В исходном состоянии, когда бытовой электроприбор исправен, реле Р1 обесточено и через его контакты Р1 1 и Р1 2 220 В подается на электророзетку устройства защиты и далее на электроприбор.

В случае повреждения изоляции электропроводов 220 В или обмотки электроприбора, когда фазовый или нулевой провод соприкасается с корпусом электроприбора, ток пойдет по цепи: провод электросети — выпрямитель VD1-VD4 — переход эмитер-база транзистора VT1 — резистор R1 — корпус электроприбора — место пробоя изоляции — часть обмотки электроприбора — провод электросети.

Транзистор VT1 открывается. Начинает протекать коллекторный ток транзистора VT1 через R2. Сопротивление тринистора VS1

Рис. Принципиальная схема устройства защиты от поражения электрическим током.



уменьшается. В результате срабатывает реле R1. Реле своими контактами Р1 1—Р1 2 отключает 220 В с электроприбора.

Транзистор VT1 закрывается, но тринистор VS1 остается открытым до тех пор, пока устройство защиты остается включенным в сеть.

Защитное устройство отключает электроприбор даже при малейшем токе утечки. Если одной рукой прикоснуться к заземленному металлическому предмету, а другой к корпусу электроприбора при включенном устройстве защиты, то через человека пройдет ток меньше 1 мА, что вполне безопасно. Тут же срабатывает автоматическая защита и отключает электроприбор от сети.

Если защитное устройство использовать для холодильника, то надо несколько увеличить сопротивление R2, а может и R1 путем экспериментального подбора так, чтобы при одновременном касании к корпусу холодильника и к заземленному оборудованию холодильника не отключался.

Устройство защиты монтируют в корпусе не проводящем электрический ток. Для проверки устройства надо отрезком провода соединить корпус электроприбора с заземленной конструкцией. При этом устрой-

ство защиты должно сработать.

В устройстве используются следующие радиодетали: R1 — реле МКУ-48 (паспорт РАЧ 501 150) или РЭН-18 (паспорт РХ4.564, 505) и другие, у которых переключающие контакты способны выдерживать протекающий ток электроприбора.

R1, R2 — резисторы МЛТ-0,5 Вт  
 VD1 — VD4 — D226Б

Александр БЕСЕДИН,  
 г. Калининград

# Простой, удобный инкубатор

В этом инкубаторе нет сложных деталей, он прост в изготовлении и сравнительно дешев. Обогревается с помощью обычных электрических лампочек мощностью 40-60 Вт. Каркас корпуса собран из деревянных брусочков размером 35x35 мм.

Для обшивки каркаса (снаружи и изнутри) использована фанера толщиной 4-5 мм. В качестве утеплителя можно взять сухие опилки, пенопласт, тряпки. Дверца-форточка также двойная с утеплением. Каркас и обшивку шьют мелкими гвоздями. Дно корпуса вырезано из фанеры толщиной 6-8 мм. В ней надо просверлить 9 отверстий диаметром 25 мм, расположенных равномерно по всей плоскости дна.

Крышка инкубатора съемная, утепленная, сделана из таких же брусочков, как и каркас и тоже обшита фанерой. На ней для вентиляции инкубатора нужно прорезать два ряда по пять отверстий диаметром 25 мм с расстоянием между отверстиями не меньше 30 мм. Величина вентиляционных отверстий регулируется с помощью фанерной планки, передвигающейся в пазах между деревянными брусочками, прибитыми к крышке. На планке прорезают точно такие же отверстия, как и на крышке. Для наблюдения за температурой внутри инкубатора и состоянием яиц в крышке и планке делают отверстия, закрытые стеклом (в крышке примерно 50x25 мм, в планке — как для вентиляции). Благодаря этому «глазок» остается открытым при любых перемещениях планки.

Внутри корпуса на 80-100 мм ниже крышки монтируют электропроводку с патронами для ламп (по одному на каждой стенке).

На высоте 100 мм от дна инкубатора прибивают две рейки, на которые ставят лоток с яйцами. Лоток делают в виде рамки с натянутой на нее металлической сеткой или в виде решетки из рейки (см. рис.).

Перед закладкой яиц на дно инкубатора для поддержания нормальной влажности воздуха ставят тарелку с водой. Затем вворачивают в патроны электрические лампочки и, включив их в сеть, прогревают инкубатор в течение 2-4 часов. Температура на уровне верха

яиц должна быть 38,5-39 град., ее можно отрегулировать перемещением планки с вентиляционными отверстиями, уменьшая или увеличивая их. Если температура не устанавливается в нужных пределах, надо уменьшить лампочки на более (или менее) мощные.

### Основные требования к самодельному инкубатору

Температура на расстоянии 1-2 см от яйца должна быть в пределах 37,3-38,6 град.

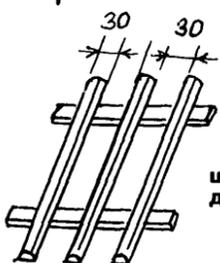
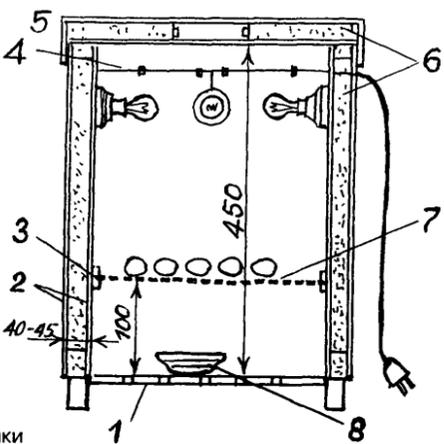
До начала инкубации яйца хранят не более 10-ти дней.

До наклева влажность поддерживается в пределах 40-60% с момента наклева и на протяжении вывода — около 80%. Перед выборкой молодняка влажность снижают.

Яйца следует располагать горизонтально и переворачивать под углом до 180 град. от первоначального положения.

Поворачивают яйца раз в 1 час, но не реже 3-х раз в сутки.

Елена КОРНЕЕВА,  
 г. Ключи Алтайского края



Инкубатор в разрезе  
 1 — дно с вентиляционными отверстиями; 2 — обшивка из фанеры; 3 — упор для установки лотка; 4 — электропроводка; 5 — крышка инкубатора; 6 — утеплитель; 7 — рамка с сеткой (лоток); 8 — емкость для воды.

# Как сделать сенокосилку?

Для косы травы в малодоступном месте целесообразно изготовить косилку с возвратно-поступательным движением ножа, которая приводится в движение от двигателя внутреннего сгорания, а на даче, возле дома, от электродвигателя. Режущий аппарат можно использовать от списанных косилок, комбайнов.

Для сенокосилки лучше всего подойдет двухножевой беспальцевый режущий аппарат с преобразованием вращательного движения привода в возвратно-поступательное движение ножей (см. рис. 1).

Косилка представляет собой навесное устройство на тележке, выполненное в виде рамки 1, прикрепленной к опорам 2 с колесами 3. К опорам приварены уголки 4 для крепления двигателя 5. Если двигатель внутреннего сгорания, от электропил, его лучше крепить за внутренние полукруглые боковины тележки. Привод на косу должен осуществляться посредством клиноременной передачи.

Все рычаги управления косой должны быть выведены на ручку тележки. На рисунке 2 схема механизма, который будет двигать верхний нож туда и обратно.

На шкив 5 надевается ремень, который приводит в движение двигатель внутреннего сгорания.

Одновременно будет вращаться и кронштейн — 3, который будет двигать проушину с ножом туда-сюда. Желательно на выступ или палец кронштейна надеть подшипник, хорошо закрепив его. В проушине отверстие надо сделать по размеру подшипника, иначе будет много стука.

Юрий КАСПЕРЧИК,  
 г. Гродно

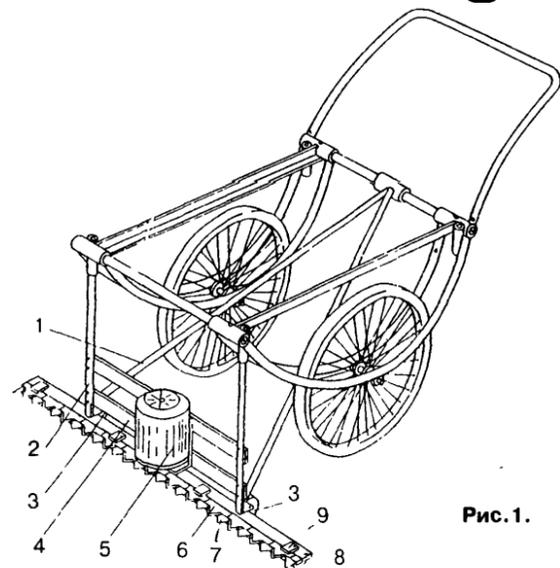


Рис. 1.  
 1 — рама, 2 — опоры, 3 — колеса, 4 — уголки, 5 — двигатель, 6 — верхний нож, 7 — нижний нож, 8 — брус с нижним ножом скреплены жестко, 9 — прижимные лапки верхнего ножа.

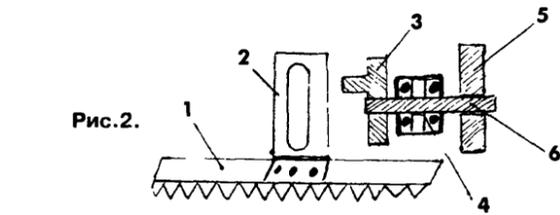
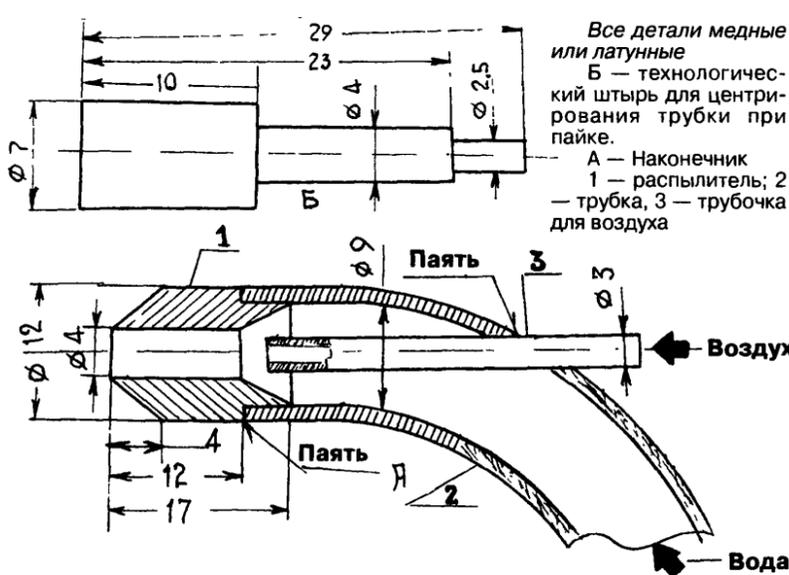


Рис. 2.  
 1 — нож, 2 — проушина, 3 — кронштейн, 4 — корпус в котором два подшипника, 5 — шкив, 6 — вал.

# Мойка автомобиля

Эффективность мойки автомобиля, особенно снизу, зависит от скорости водяной струи. Чтобы увеличить ее, на шланг надевают разные наконечники — сопла, сужающие сечение струи. Еще лучше смывается грязь, когда в воду вводят воздух. Обойтись без подающего его компрессора позволяет наконечник, показанный на чертеже. Воздух через трубочку 3 с шипением засасывается струей благодаря эжекции. Его поступление можно отрегулировать, сплющивая наружный конец трубочки.

Владимир ЛАТЫШЕВ,  
 Гомельская обл.



Все детали медные или латунные.  
 Б — технологический штырь для центрирования трубки при пайке.  
 А — Наконечник  
 1 — распылитель; 2 — трубка, 3 — трубочка для воздуха

Таблица 1

Ток плавления, А	Медь	Алюминий	Никелин	Железо	Олово	Свинец
0,5	0,03	0,04	0,05	0,06	0,11	0,13
1	0,05	0,07	0,08	0,12	0,18	0,21
2	0,09	0,1	0,13	0,19	0,29	0,33
3	0,11	0,14	0,18	0,25	0,38	0,43
4	0,14	0,17	0,22	0,3	0,46	0,52
5	0,16	0,19	0,25	0,35	0,53	0,6
6	0,18	0,22	0,28	0,4	0,6	0,68
7	0,2	0,25	0,32	0,45	0,66	0,75
8	0,22	0,27	0,34	0,48	0,73	0,82
9	0,24	0,29	0,37	0,52	0,79	0,89
10	0,25	0,31	0,39	0,55	0,85	0,95
15	0,31	0,4	0,52	0,72	1,12	1,25
20	0,38	0,48	0,62	0,87	1,35	1,52
25	0,44	0,56	0,73	1	1,56	1,75
30	0,51	0,64	0,81	1,15	1,77	1,98
35	0,57	0,7	0,91	1,26	1,95	2,2
40	0,63	0,77	0,99	1,38	2,14	2,44
45	0,67	0,83	1,08	1,5	2,3	2,65
50	0,72	0,89	1,15	1,6	2,45	2,78
60	0,83	1	1,3	1,8	2,8	3,15
70	0,9	1,1	1,43	2	3,1	3,5
80	1	1,22	1,57	2,2	3,4	3,8
90	1,08	1,32	1,69	2,38	3,64	4,1
100	1,16	1,42	1,82	2,55	3,9	4,4
120	1,3	1,6	2,05	2,85	4,45	5
140	1,45	1,78	2,28	3,18	4,92	5,5
160	1,56	1,94	2,48	3,46	5,38	6
180	1,74	2,1	2,69	3,75	5,82	6,5
200	1,81	2,25	2,89	4,05	6,2	7
225	1,95	2,45	3,15	4,4	6,75	7,6
250	2,1	2,6	3,35	4,7	7,25	8,1
300	2,44	2,95	3,78	5,3	8,2	9,2

## Расчет диаметра провода для плавких вставок предохранителей

Плавкие предохранители широко используются в быту и промышленности для защиты электроустановок от токов короткого замыкания. Плавкие предохранители (пробки) имеют в наличии основная масса владельцев квартир и жилых домов. Малогабаритные предохранители имеются во всех типах бытовой радио-телеаппаратуры. Как бы ни было, но случаи перегорания «пробок» и других предохранителей не так уж и редки. К сожалению, в торговой сети купить вышедший из строя предохранитель на нужную силу тока не всегда возможно. Применять же «жучки» не рекомендуют ни пожарники, ни специалисты-электрики. Произвести ремонт или восстановление вышедшего из строя плавкого предохранителя можно самостоятельно, если использовать предлагаемую информацию о выборе диаметра проводов из различных металлов для замены перегоревшей плавкой вставки. Конечно, чаще всего для этих целей используют медь, но привожу данные и для таких металлов, как алюминий, никелин, железо, олово, свинец. В таблице 1 приводятся данные о диаметре проводов, соответствующие силе тока плавления. Для изготовления плавких вставок можно использовать обмоточные провода с эмалевой изоляцией и одиночные жилы многопроволочных монтажных проводов. При использовании обмоточных проводов с эмалевой лаковой стойкой изоляцией следует учитывать, что диаметр провода с изоляцией больше, чем диаметр собственно токопроводящей жилы. Измерить диаметр можно, пользуясь микрометром. Данные о диаметрах медных обмоточных проводов приведены в таблице 2.

Диаметр плавкой вставки предохранителя выбирается в зависимости от тока плавания. Для выбора диаметра вставки необходимо величину номинального тока, потребляемого прибором, установкой, узлом или блоком (в амперах) умножить на два, и по полученной величине тока плавания выбрать диаметр провода (в таблицах 1 и 2 он приведен в миллиметрах). На заводских предохранителях обозначается номинальный ток, при котором плавкая вставка продолжительное время не разрушается (не плавится). Кратковременное увеличение тока сверх номинального значения (при переходных процессах, пусках двигателей, различных наводках и т.п.) не вызывает разрушения вставки. При напайании сгоревших предохранителей залуживать необходимо только ту часть провода, которая припаивается к металлическому колпачку.

Александр ПОТОЦКИЙ,  
г. Барановичи

Таблица 2

Номинальный диаметр проволоки, мм	Максимальный диаметр изолированного провода, мм			
	ПЭЛ, ПЭВ-1	ПЭВ-2, ПЭВ	ПЭШО	
0,03	0,05	0,06	0,12	
0,05	0,07	0,08	0,14	
0,09	0,115	0,12	0,18	
0,11	0,135	0,14	0,20	
0,14	0,165	0,17	0,23	
0,16	0,19	0,20	0,25	
0,18	0,21	0,22	0,27	
0,2	0,23	0,24	0,3	
0,22	0,25	0,26	0,34	
0,24	0,27	0,28	0,37	
0,25	0,29	0,30	0,38	
0,31	0,35	0,36	0,43	
0,38	0,42	0,44	0,50	
0,44	0,48	0,50	0,52	
0,51	0,56	0,58	0,64	
0,57	0,62	0,64	0,7	
0,67	0,72	0,75	0,8	
0,72	0,77	0,80	0,87	
0,83	0,89	0,92	0,98	
0,90	0,96	0,99	1,05	
1	1,08	1,11	1,16	
1,08	1,18	1,19	1,24	
1,16	1,24	1,27	1,32	
1,30	1,38	1,41	1,46	
1,45	1,53	1,56	1,61	
1,58	1,64	1,67	1,74	
1,74	1,82	1,85	—	
1,81	1,90	1,93	—	
1,95	2,04	2,07	—	
2,10	2,20	2,23	—	
2,44	2,54	2,67	—	

## Терморегулятор

Данный терморегулятор (см. рисунок) практически можно использовать везде, где в качестве датчика температуры по техническим параметрам возможно применение стеклянных ртутных электроконтактных термометров.

Такой терморегулятор позволяет контролировать или поддерживать температуру в заданном режиме на очень большом диапазоне температурной шкалы от -35 до +350 град., в зависимости от технических данных применяемого электроконтактного термометра. Завод-изготовитель стеклянных ртутных электроконтактных термометров, которые применяются, как датчики температуры, рекомендует для их применения использовать теристорный выключатель (в данной схеме он и заложен), схема которого обеспечивает на его рабочих контактах, которыми являются ртутный столбик и вольфрамовая нить ничтожно малый ток (около 0,2 Вт), что является гарантией безотказной работы его электрической цепи.

При использовании диодов типа 246А схема обеспечивает нагрузку до 800 Вт и работает в бесшумном режиме.

В случае подключения к схеме нагрузки более 800 Вт в схему подключается промежуточный коммутирующий аппарат (например, магнитный пускатель типа ПМЕ-200). При использовании в качестве нагрузки магнитных пускателей переменного тока напряжением 220В с установившимся значением тока 0,1-0,15 А параллельно управляющей катушке необходимо включить цепочку РС с параметрами емкость С=1 мкФ+10%, сопротивление R=1 ком+10%.

Схема работает следующим образом. После подачи питания на схему при разомкнутых контактах термометра электроконтактного термометра транзистор V8 открыт отрицательным потенциалом, подаваемым на его базу через резистор R1. Генератор, состоящий из однопереходного транзистора V9, резисторов R2, R4, R5 и конденсатора C2, включается в работу и генерирует ряд узких импульсов с частотой около 7,5 кГц. Эти импульсы открывают тиристор, осуществляя тем самым подключение нагрузки к цепи переменного тока (нагрузка по схеме дана в виде лампы накаливания Л1-Л2).

При замыкании контактов термометра транзистор V8 закрывается, базовая цепь однопереходного транзистора V9 обестачивается, генератор прекращает свою работу и тиристор V1 отключает нагрузку от цепи переменного тока.

Питание схемы управления (левая часть схемы) осуществляется от цепи переменного тока через выпрямитель на диоде V6, стабилизатор на резисторах R8, R9, стабилитроне V7 и сглаживающем конденсаторе C1.

При подключении термометра к данной схеме «минус» источника тока должен быть подключен к контакту «минус» самого термометра. Контакты термометра имеют маркировку «+» и «-». Термометры должны работать в безрисковом режиме.

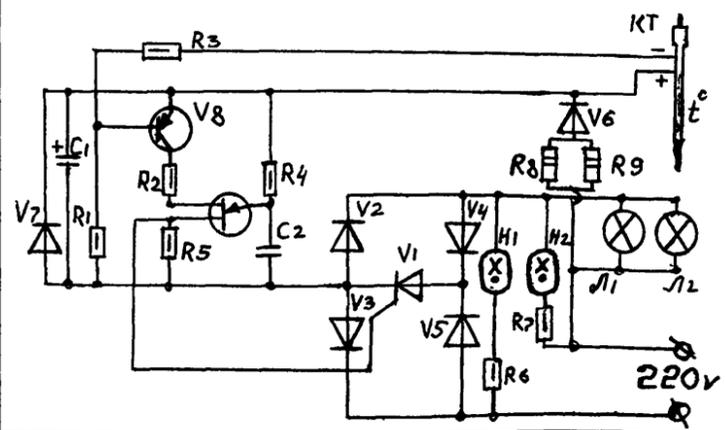
Монтаж схемы лучше всего производить на эбонитовой или текстолитовой плате.

Тиристор V1 и диоды V2-V5 для лучшей отдачи ими тепла монтируют на радиаторах в виде пластин из дюралюминия площадью 5 кв. см.

При размещении деталей на плате надо учесть и то, чтобы нагревающиеся детали были достаточно удалены от остальных деталей. Диоды V2-V5 и тиристор V1 монтируют отдельно от деталей генератора. А резисторы R8, R9, кроме всего, желательно разместить еще друг от друга для лучшего их охлаждения. При использовании деталей надо придерживаться их номиналов согласно схеме, особенно это касается тех, кто самостоятельно не может определить — данная деталь взаимозаменяемая или нет.

Терморегулятор размещают в таком месте, чтобы детали хорошо охлаждались свежим неподогретым воздухом.

Владимир КАЗМИРЧУК,  
г. Новоуродок.



## Осветительный трансформатор в качестве сварочного

На мой взгляд, это весьма удачная схема подключения обычного осветительного трансформатора в качестве сварочного.

Итак, достоинства такого сварочного аппарата, не требуется переделка, перемотка катушек и т.п., при сравнительно малом весе и малой мощности железа, благодаря взаимной индукции первичных и вторичных обмоток трансформатор выдает большие токи. Может работать, не перегреваясь, неограниченно долго. Дуга на электроде исключительно устойчива. Способен работать от обычной розетки 220 В, при этом потребляемый ток не более 20 А.

Схема проверена на практике, аппараты работают длительное время безотказно.

В. РУДЕНКО,  
с. Шаблевка Ростовской обл.

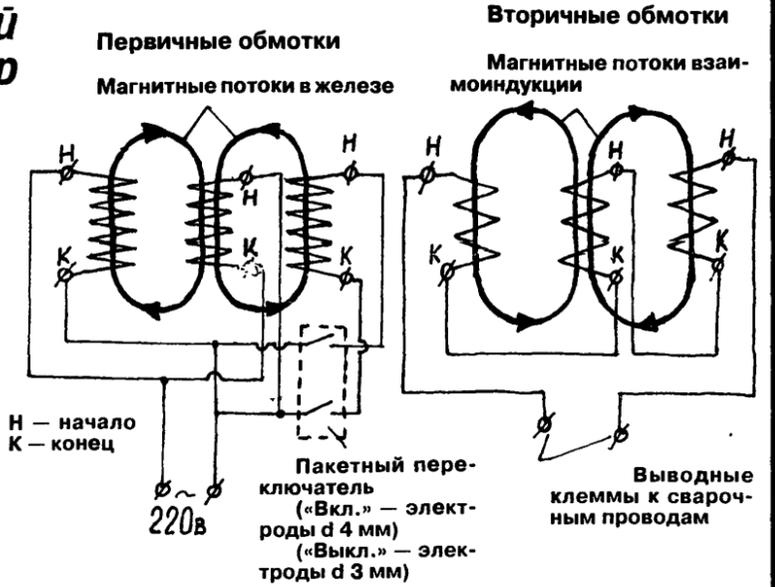


Схема подключения обмоток осветительного трансформатора 220-380/36 В, мощностью 3,5 кВт (или 2,5 кВт) для проведения сварочных работ

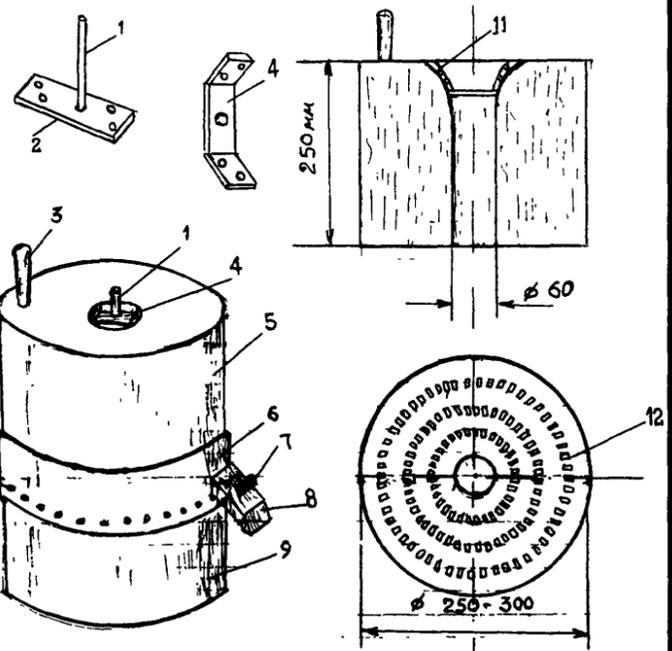
Для изготовления жерновов больше подходят чурбаки из лиственной древесины, так как она не смолистая. Они должны быть диаметром не менее 300 мм и высотой 250 мм. Размол зерна происходит на соприкасающихся между собой поверхностях чурбаков, которые набивают зубцами — небольшими кусочками из чугуна или стальной полосы. Делают это с особой тщательностью. Зубцы должны выступать над поверхностью не более чем на 0,6 мм, иначе дробление будет очень крупным.

В верхнем жернове делают в центре сквозное отверстие, расширяющееся в верхней части. Через такую воронку, засыпают зерно. Нижний чурбак обивают полоской жести шириной 150-200 мм и делают отверстие, куда вставляют под наклоном жестяной сход для выхода муки. Сверху на сход устанавливается магнит, который задерживает мелкие металлические частицы, образующиеся при стирании зубцов.

Чтобы верхний жернов свободно вращался, не смещаясь от центра, в отверстие-воронку для засыпки зерна устанавливают и закрепляют специальную скобу. Она имеет отверстие, соответствующее по диаметру стержню, который закреплен в нижнем чурбаке с помощью скобы или просто вбит в нижний жернов по центру. На верхнем жернове ближе к краю закреплена деревянная ручка для его вращения. Под сход у нижнего жернова подставляют приемную емкость для муки. И последняя технологическая операция: дробленое зерно просеивают через сито.

Владимир ЛАТЫШЕВ,  
д. Шибри, Гомельской обл.

## Жерновая мельница



1 — стержень, 2 — нижняя скоба, 3 — ручка, 4 — верхняя скоба; 5 — верхний жернов с воронкой; 6 — обечайка; 7 — магнит; 8 — сход; 9 — нижний жернов; 10 — гвозди; 11 — шуруп; 12 — рабочая поверхность с зубцами.

# Новый абажур для старой лампы

Абажур любимой лампы выцвел и не радует больше глаз! Замените его на новый. А смастерить его совсем несложно, обтянув арматуру старого абажура тканью с приглянувшимся рисунком или оставшимся после ремонта обрезком обоев.

Использование для изготовления абажура самоклеящейся бумаги (с защитной пленкой) упрощает процесс «производства». Продается такая бумага как в рулонах, так и в виде отдельных листов.

Если нет самоклеящейся бумаги, можно обойтись самоклеящейся прозрачной пленкой. Особенно она эффективна для проклеивания обтяжки абажура из обоев.

**Чтобы сделать новый абажур, потребуются: самоклеящаяся бумага с защитной пленкой, стальная линейка, материал для обтяжки, тесьма для отделки краев, клейкая лента, универсальный клей, кольца каркаса, прищепки.**



*Минимум материала и скромное умение мастерить — вот и все, что потребуется для придания нового облика старому настольному светильнику.*

## Как сделать выкройку абажура

Размеры абажура определяются диаметрами большого и малого колец каркаса. Разметку выкройки для обтяжки делают так. Сначала на листе обычной бумаги подходящего формата проводят отрезок АВ, длина которого равна диаметру нижнего кольца. Из центра Z этого отрезка восстанавливают перпендикуляр и отмечают на нем точку Y — высоту будущего абажура. Ее выбирают по желанию. Далее через точку Y проводят параллельно АВ отрезок CD, равный диаметру верхнего кольца.

Выкройка обтяжки должна иметь форму сегмента кольца. Чтобы найти его центр, продлевают отрезки AC и BD. Точка их пересечения и будет искомым центром X. Из него через точки A и C циркулем проводят дуги концентрических окружностей.

Отрезки EG и HF, ограничивающие сегмент, — это стыкуемые кромки выкройки. Их положение находят следующим образом: длину отрезка АВ делят на длину отрезка AX, частное от деления умножают на 180 град. Полученный угол откладывают из центра X, разполовинив относительно оси XZ.

## Как собрать абажур

В зависимости от конструкции лампы абажур крепится к ней за нижнее или верхнее кольцо. Для этого соответствующее кольцо абажура соединено спицами с втулкой, одеваемой на цоколь патрона.

У нашего абажура нет деталей, скрепляющих кольца между собой и определяющих их взаимное положение. Эту функцию выполняет обтяжка. Поэтому кольца необходимо прикрепить точно к ее кромкам параллельно друг другу. Малейшая неточность — и абажур перекосится. Чтобы этого не случилось, прежде чем окончательно собрать абажур, кольца нужно тщательно примерить.

Выкройку абажура вычерчивают на бумаге в масштабе 1:1



1. Обмотать кольцо клейкой лентой, липкой стороной наружу так, чтобы поверхность ее была по возможности ровной и гладкой, без складок.



2. Удалить защитную пленку с самоклеящейся бумаги и наклеить ее на ткань. Пригладить ткань к бумаге.



3. Положить выкройку на ткань, выровнять кромку и вырезать по контурам заготовку обтяжки абажура.



4. Свернуть заготовку в абажур, вставить и закрепить прищепками нижнее (большее) кольцо. Склеить изнутри кромки заготовки.



5. Приклеить нижнее кольцо и сжать клеевое соединение прищепками до высыхания клея. То же самое делают и с малым (верхним) кольцом.



6. Дополнительно скрепить изнутри клеевые швы клейкой лентой. Верхний и нижний края абажура можно украсить тесьмой.

# Пока лето на дворе



1. Букет из шпорника и сине-фиолетового кермека перевязан узкими голубыми и зелеными лентами и установлен в коробку из-под рождественского подарка.

Высушенные цветы, травы, стебли злаков, собранные в букеты и искусно оформленные, привносят в квартиру дыхание лета.



2. Нежные травки вытянулись из лубяного кузовка. Для этого букета как нельзя лучше подходит венок из стрелообразных листьев.



3. Степным ветром веет от букета из ковыля в настенном глиняном кашпо. Розовый цвет бумажного шнура оживляет цветовую гамму композиции.



4. Композиция различных трав в корзине из лозы.



5. Камыши, связанные в толстый пучок, великолепно смотрятся в напольной корзине.



6. Букет полевых трав в плетеной корзиночке перевязан листьями камыша.

## Из ажурного металла

### Узорная перегородка

Декоративная металлическая решетка соответствующего размера удачно разделит длинную комнату или прихожую, создаст уютную обстановку.

Такую узорную стенку можно сделать из дюралюминиевых полос сечением 20x4 мм. Сначала рисуем все элементы на бумаге, потом гнем детали решетки в простейших приспособлениях. Одно из них состоит из зажатых в тисках двух стержней диаметром 10 мм. Если есть разводной ключ, можно обойтись без стержней: изменяя расстояние между губками ключа, обеспечиваем металлу нужную конфигурацию.

Детали решетки соединяем друг с другом пайкой или заклепками и фиксируем на трубчатой раме, которую крепим к стене шурупами с пластмассовыми дюбелями или деревянными пробками в заранее подготовленных отверстиях.

Готовую стенку покрывают черным лаком.

Вариант крепления рамы к стене

Соединение элементов рамы

Два приспособления для сгибания металлических полос

# Шапка-шлем для дочки и сына

## Для дочки (Размер 56)

(Рис. 1)

Эта модель называется «шапка-шлем». Ее даже можно отнести к разряду классических, но никак не к старомодным. Достоинство этой модели в том, что она плотно закрывает уши и горло от холода — самые уязвимые места у детей зимой.

Приступаем к построению выкройки.

Все размеры на чертеже даны в миллиметрах.

1) На чертеже (рис. 2) дана 1/2 часть переднего и заднего клиньев шапки.

Вам необходимо построить на бумаге эти половинки, а затем по линии сгиба перегнуть бумагу и по контурным линиям вырезать. Так у вас получатся целые детали выкройки и вы сэкономите время при построении чертежей выкройки.

2) Чертеж бокового клина дан в полную величину. Его просто надо построить на листе бумаги.

3) Если вы будете кроить детали шапки из старой дубленки или из толстого меха типа «мутон», то прибавки на швы делать не надо (они учтены).

4) Если же у вас мех тонкий — типа «кролик», то нужно сделать прибавки на швы по 1 см со всех сторон и на всех деталях.

### Детали кроя

1) Передний клин — 1 деталь

2) Задний клин — 1 деталь

3) Боковой клин — 2 детали

### Подкладка

(Для шапки из толстого меха)

Выкраивается аналогично деталям из меха с прибавкой на швы по 0,5 см с каждой стороны.

(Для шапки из тонкого меха)

Так как мех тонкий, то для утепления шапки понадобится прокладка из ватина или синтепона. Поэтому детали подкладки выкраиваются по выкройке основы из меха, которая увеличена на 1 см.

### Раскрой

Внимательно осмотрите ваш мех. Отметьте мелом все дефекты (особенно дыры от моли). Пleshины и вытертости ворса тоже отметьте на мездряной стороне. Когда все дефекты обмелованы, сделайте предварительную раскладку выкроек (при этом направление ворса на всех деталях должно быть в одну сторону).

Найдя наилучший вариант раскладки, приступайте к обмеловке деталей (если фон темный) или обводке шариковой ручкой (если фон светлый) по мездре (изнанке меха). Затем обрисованные детали вырезаются остро заточенным скальпелем или бритвой. Мех держится на весу, чтобы не порезать волосяной слой.

### Последовательность работы

1) Сложить мехом внутрь одну деталь бокового клина с деталью переднего края и сшить эти детали швом «через край».

2) Острой иглой аккуратно выправить все ворсинки-волосинки попавшие в шов.

3) Шов (рубец) по мездряной стороне отбить деревянным молотком (Можно металлическим, предварительно обернув его изолентой или драповой тряпочкой).

4) К свободной стороне переднего клина приложить мехом внутрь вторую деталь бокового клина и сшить обе детали швом «через край». Отбить шов деревянным молотком.

5) Аналогично переднему вшивается и задний клин. И проводится такая же обработка швов, как и на переднем клине.

6) Все швы должны сойтись на верхушке шапки.

7) Шапка выворачивается на лицевую сторону — верх-основа из меха готова.

### Приступаем к подкладке

(Для шапки из толстого меха)

1) Стачать швы подкладки, в той же последовательности как и верх из меха, отступая от обрезающего края на ширину машинной лапки (прибавка на шов). Следите за тем, чтобы все швы сошлись в вершине.

2) Все швы подкладки разутюжить.

(Для шапки из тонкого меха)

1) Все детали, выкроенные из подкладочной ткани, разложить на утеплитель (ватин или синтепон) и простегать.

2) Все детали подкладки с прокладкой сметать между собой, вставить в меховую основу (Подкладка не должна морщиться).

3) Подогнав низ к верху, устранив дефекты, стачиваем все швы подкладки.

### Сборка шапки

1) На меховую сторону основы шапки надеваем подкладку (тоже лицевой стороной).

2) Сметываем по низу, совмещая все детали основы с подкладкой.

3) Этот шов можно сделать и на швейной машине (оставляя не зашитыми 3-4 см по низу заднего клина).

4) Через оставленную щель выворачиваем шапку на лицевую сторону.

5) Руками подшиваем щель.

6) С внутренней стороны шапки делаем меховой пережат вогнутый на 0,8-1 см и подошьем подкладку к меху, делая проколы по шву стачивания подкладки с мехом (стараясь только цеплять мездряной слой, не прокалывая мех насквозь).

7) Скрепить подкладку с мехом несколькими уколами, по вершине шапки.

8) На ушках пробить кнопку.

9) Шапку расчесать металлической щеткой.

## Для сына

(Рис. 3)

Для выполнения этой модели используется основа выкройки шапки-шлема для дочки. Только для этой модели еще дополнительно выкраивается козырек, помпон и отделочная меховая деталь по заднему клину (рис. 3, вид сзади).

Эта модель шапки универсальна и многовариантна в своем исполнении.

а) Шапку можно сшить как из натурального так и из искусственного меха.

б) Можно сделать составную, используя для верха замшу, спилк (искусственную замшу), плащевую ткань, ткань типа «болонья», драп и даже шерстяную ткань, как однотонную, так и в клетку. А для подкладки — простеганную с утеплителем (синтепоном или ватином) подкладочную ткань.

Для подкладочной детали этой модели также можно использовать и старый порывевший, потертый натуральный мех.

в) Эту шапку можно сшить и из старой дубленки.

Раскрой и пошив варианта А аналогичен раскрою и пошиву шапки для дочки.

### Раскрой и пошив варианта Б

Если вы используете для пошива верха шапки замшу, то ее можно шить двумя способами.

1) замша сшивается также как и натуральный мех «швом через край». В этом случае замша выкраивается строго по контурным линиям выкройки, без всяческих прибавок на швы.

2) Стачивание деталей верха из замши на швейной машине обычной строчкой. В этом случае по всем контурным линиям выкройки деталей делаются прибавки на швы от 0,7 мм до 1 см. Это делается для того, чтобы сохранить размер шапки.

Но если вы хотите уменьшить шапку на 1 размер, то прибавки на швы делать не следует, а швы стачивания на швейной машинке производятся, отступив от линий

срезов деталей на ширину лапки. (Таким образом при сшивании всех деталей размер шапки уменьшится).

Соответственно по верху шапки уменьшаются детали кроя и подкладки.

Раскрой и пошив шапки из материалов спилк, плащевка, «болонья», драп, шерстяная ткань.

1) Все детали кроя выкраиваются с прибавками на швы (0,75-1 см).

2) Раскладка детали выкройки на ткани производится в одном направлении (по долевой нити).

3) Козырек из данных материалов кроится двумя деталями. Причем внутрь готового козырька вставляется жесткая прокладка из картона или обе детали козырька проклеиваются 2-мя слоями флизелина H250.

### Последовательность работы

1) Сложить левую деталь бокового клина с деталью переднего клина лицевой стороной внутрь, совместив линии срезов, и стачать швом шириной 0,7-1 см от линии среза.

2) Шов разутюжить.

3) По лицевой стороне шапки проложить отделочные строчки (2) отступая от линии стачивания двух деталей на ширину машинной лапки. Таким образом мы закрепляем швы прибавки, а также украшаем верх шапки.

4) Аналогично стачиваем правый боковой клин с передним клином.

5) Шов стачивания разутюживаем.

6) По лицу изделия прокладываем отделочные строчки (2).

7) Аналогично выполняется швование и отстрочка заднего клина верха шапки.

### Выполнение козырька (с жестким картоном)

Сложить обе детали козырька лицевыми сторонами внутрь и стачать по внешнему контуру. Ткань прибавки на швы можно обрезать близко к строчке стачивания, не доходя до нее 0,2-0,3 мм или же в местах закруглений козырька сделать частые надсечки, не доходя до строчки стачивания 0,1-0,2 мм.

По выкройке козырька вырезать деталь из плотного картона (эта деталь кроится без прибавки на швы).

Трипичную деталь козырька выворачиваем на лицевую сторону, вставляем внутрь ее прокладку из картона, затем слегка припариваем и отутюживаем деталь козырька.

Полученный козырек вместе с прокладкой из картона отстрачиваем по внешнему краю отделочной строчкой, отступив от края на ширину лапки.

### Выполнение козырька на флизелине

1) Сложить лицевыми сторонами две детали козырька, предварительно проклеенные флизелином (2 слоя).

2) Тут же уложить слой синтепона или ватина.

3) Стачать все эти детали по округлому внешнему краю.

4) Обрезать швы прибавки детали козырька с флизелином и мягкой прокладкой (синтепон или ватин) близко к строчке стачивания (0,2-0,3 мм).

5) Вывернуть козырек на лицевую сторону.

6) Сметать линию внешнего края козырька, делая пережат в сторону нижней детали козырька на 0,2-0,3 мм.

7) Приутюжить и отстрочить по верхней детали козырька отделочной строчкой, отступив от линии внешнего края на ширину машинной лапки. Козырек готов. Теперь его нужно стачать с верхом шапки.

Для этого надо совместить козырек и передний клин шапки, сложив детали по лицевой стороне (нижняя деталь козырька получается сверху).

8) Козырек притачать к переднему клину шапки.

### Подкладка

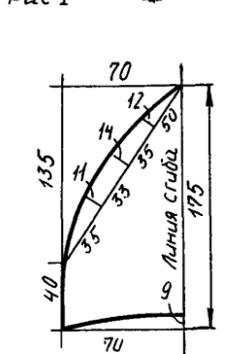
Подкладка может быть выполнена по-разному, то есть обычная подкладочная ткань может быть простегана с синтепоном или ватином. При таком выполнении — подкладка кроится по деталям верха шапки.

Осталось рассмотреть вариант В — пошив шапки из старой дубленки, тулупа или кожуха.

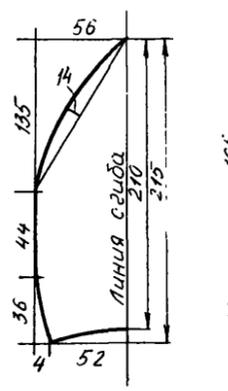
### Раскрой

Ко всем деталям выкройки даются прибавки на швы 1 см.

Рис. 1



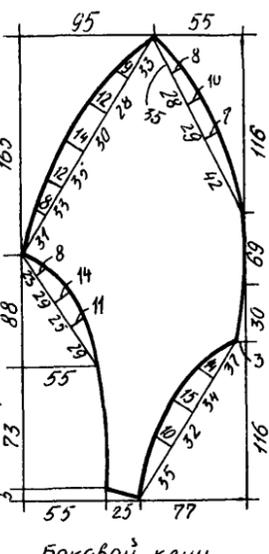
Передний клин 1/2 дет



Задний клин 1/2 дет

Рис. 2

Чертеж-выкройка шапка-шлем



Боковой клин



Рис. 3

Вид сзади

Козырёк

Рис. 4

Помпон

Рис. 4

Изготовление помпона

Изготовление пом



Рис. 1

# Девичье пальто «реглан»

пример, 20 петель плюс 2 крайние  
1-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная — так до конца ряда,  
2-й ряд и все четные — лицевыми петлями,  
3-й ряд — 1 лицевая, изнаночную снять с левой спицы на правую непрывязанной (нить перед работой)

Рисунок повторить со 2-го ряда

### Образец вязки «резинки колос»

Вяжется также, как резинка 1X1, но лицевая петля для провязывания захватывается за заднюю стенку, а нить подхватывается слева

1-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная, повторять до конца ряда,  
2-й ряд и все последующие вязать по рисунку

### Вязание изделия

Выкройка (рис. 2) дана на 34 размер. Изделие вяжется от ворота

Наберите 74 петли, у вас должно получиться 32 см (окружность шеи) и свяжите 3 см резинкой «колос»

Далее распределите петли для реглана все петли за вычетом 4 соединительных разделите на 3 части — спинка, перед и рукава

Первые 13 петель идут на полку, следующую, соединительную петлю, отметьте цветной нитью, 12 петель — на рукав, соединительная петля, 25 петель — на спинку, соединительная петля, 12 петель — на второй рукав,

соединительная петля, 13 петель на вторую полку

После распределения петель вяжите рисунком «чешуйка» основное полотно, прибавляя в каждом лицевом ряду по 1 петле около каждой соединительной петли (перед петлей и после нее) Для оформления ворота каждый ряд не довязывайте

лю полки, после чего поверните работу и так же вяжите в обратном направлении, прихватив 1 петлю второй полки, снова поверните и в следующем ряду провяжите на 1 петлю больше, т.е. 2 петли после последней прибавки к реглану

Вяжите таким образом, пока не будут провязаны по одной все петли полки до планки, т.е. до последних 8 петель, на которых вяжется планка рисунком «колос»

Далее вяжите все петли, прибавляя по 8 петель в каждом лицевом ряду для реглана и оформляя на планке петли для застежки через каждые 8 см длины

Когда длина линии реглана достигнет 20 см (на спицах будет 304 петли), петли рукавов между соединительными петлями снимите на большую булавку или нитку. После этого каждая деталь вяжется отдельно вниз рисунком «чешуйка», на планке правой полочки не забудьте оформить петли для застежки

Когда будут связаны полочки и спинка нужной длины, приступайте к вязанию рукавов

Переведите на спицы петли рукава и вяжите рисунком «чешуйка» вниз, убавляя через каждые 1,5 см по 1 петле с обеих сторон, пока на спицах не останется 34 петли (от проймы около 32 см вниз)

Последние 3 см выполните резинкой «колос» по прямой

**Способы вызывания петель для пуговиц**

Как известно, петли для застежки

ки в изделии могут быть горизонтальными и вертикальными

### Горизонтальные петли

На месте, где будет застежка, закройте такое количество петель, которое требует размер пуговицы. В следующем ряду над закрытыми петлями наберите на спицу столько воздушных петель, сколько закрыли и, продолжайте вязать

### Вертикальные петли

Довязав до места застежки, разделите петли планки на две части. Вяжите сначала одну часть до размера пуговицы затем вторую, чтобы получить второй край петли. После этого все петли планки вяжите вместе, таким образом получается вертикальная петля

Чтобы готовые петли не вытягивались, обметайте их шерстяными нитками или сделайте петли по размеру немного меньше, чем размер пуговицы

После того, как вязание деталей закончилось, отпарьте их через влажный проутюжельник и сшейте вручную швом «назад иголка» или на машине

На полочках пальто можно нашить карманы, один или два

### Вязание кармана

Наберите 22 петли и вяжите рисунком «колос» 2 см по прямой, а затем убавляйте с обеих сторон 2 раза по 1 петле в начале каждого ряда, 2 раза по 2 петли через ряд, 3 петли и в последнем ряду все оставшиеся

В пальто можно подшить подкладку

Галина ИИ НАТОВИЧ,  
г. Москва

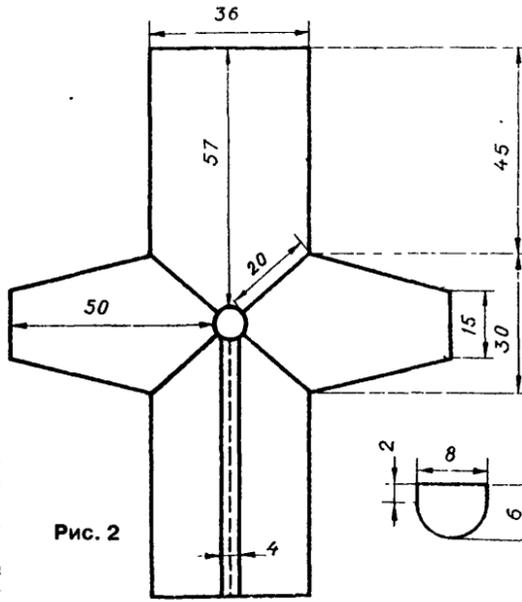


Рис. 2

вяжите до конца, т.е. провяжите петли рукава, спинки, второго рукава и последнюю соединительную петлю, прибавьте петлю, провяжите 1 пет-

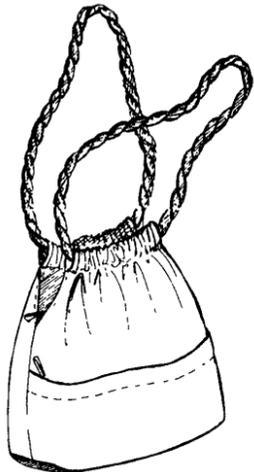
Если верить старой пословице — хороший хозяин готовит сани летом, а заботливая мама (или бабушка) уже может взяться за вязание теплого пальтишка для своей дочки (или внучки) (рис. 1)

Для вязания пальто 34 размера вам понадобится 400 г ниток шерстяных № 32/2 в 5 сложений и кольцевые спицы № 5. Основной узор вязания — «чешуйки»

### Вязание образца основного узора

Для вязания наберите на спицах четное количество петель, на-

# Модная сумка



няя деталь) — 1 шт., размер в готовом виде 15 на 39 см

6 Подкладка сумки — 2 шт., размер в готовом виде 20 на 39 см

7 Дно — 1 шт., размер в готовом виде 29 на 10 см

Из кожи

8 Обтачки верхних стенок сумки — 2 шт., размер в готовом виде 7 на 39 см

9 Ручки — 4 шт., размером 4 см на 100 см, в готовом виде — 1,5 на 100

10 Дно — 1 шт., размер в готовом виде 29 на 10 см

Из картона

11 Дно — 1 шт., размер в готовом виде 28 на 9 см

На чертежах все детали даны без припусков на швы. Разложив выкройки на ткани, закрепите их булавками, обметайте по краю и добавьте по всем срезам 0,75-1,0 см. Вдоль длинных срезов ручек припусков не давать!

### Последовательность пошива

#### 1. Обработка кармана сумки

Притачать молнию к верхнему краю нижней детали кармана, наложив ее лицевой стороной вниз. Отгнать верхний край вместе с молнией по линии перегиба на 4 см на изнаночную сторону. Приметать. Наложить подкладку кармана лицевой стороной вниз на молнию и притачать, одновременно прострачивая все три слоя ткани. Отвернуть подкладку вниз и отутюжить.

На верхний край молнии наложить верхнюю деталь передней стенки лицом вниз, а поверх нее — деталь подкладки лицевой стороной к лицевой стороне детали верха. Сметать. Прострочить все одной строчкой. Деталь верха отвернуть вверх. Отутюжить. Обтачать детали кармана по отлетным краям.

#### 2. Обработка кулисы

Сделать надсечки глубиной 0,7 см по боковым срезам сумки, отступив от верхнего края 7 см вниз. Отвернуть срезы на изнанку и отстрочить строчкой шириной 0,5 см.

Верхние срезы деталей передней и задней стенок сумки отвернуть на 4 см вниз и приметать. Затем, отступив от края 3 см, отстрочить отделочной строчкой. Стачать боковые швы сумки до уровня обтачек.

#### 3. Обработка дна

На деталь дна из кожи наложить деталь из картона, затем из подкладки. Обтачать дно по краю, не захватывая картон. На коротких сторонах дна обозначить середины. Притачать дно к нижним срезам сумки так, чтобы боковые швы совпадали с надсечками. Швы отвернуть внутрь и отстрочить по лицевой стороне на 0,1-0,2 см.

#### 4. Обработка застежки-молнии

Втачать застежку молнию между обтачками из кожи. По центру обтачек пробить детали кнопки или при-

строчить контактную тесьму. Открытые срезы обтачки из кожи подвернуть на изнанку на 1 см и приметать к тесьме. Притачивания молнии притачать детали подкладки.

#### 5. Обработка подкладки

Стачать одним швом боковые и нижний срезы подкладки. Уголочки подкладки сложить наискосок и стачать по намеченной линии.

Вложить подкладку внутрь сумки и наметать обтачку из кожи на сумку. Настрочить обтачку отделочной строчкой шириной 0,1-0,2 см.

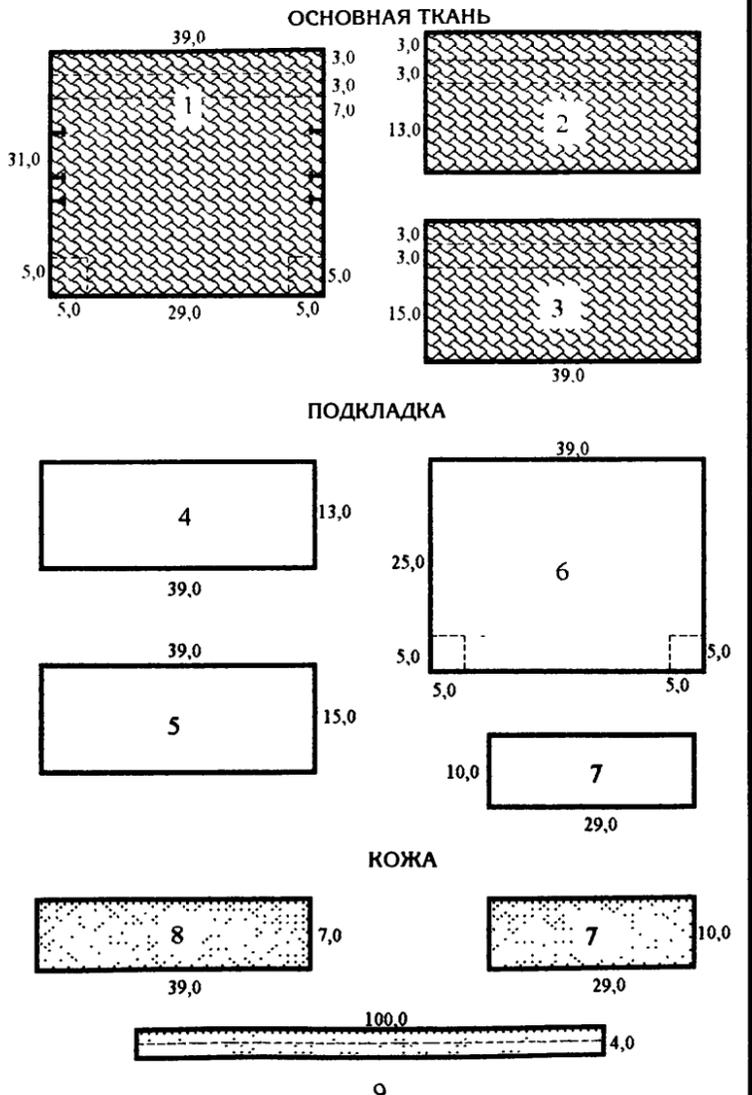
#### 6. Обработка ручек

Длинные детали ручек сложить

вдоль пополам. Вложить внутрь толстый шнур и прострочить вдоль открытых срезов отделочной строчкой, отступая от края на 0,3-0,4 мм. Шнур сложить и обметать излишки шнура. Ручки сложить попарно и скрутить жгутами. Концы жгута опять настрочить.

Втянуть ручки в готовые кулисы. Концы ручек сшить в кольцо и заправить шов внутрь кулисы. Чтобы шов не выглядывал наружу, закрепить его по центру кулисы вручную несколькими потайными стежками.

Елена ВОРОПОНКЕВИЧ,  
художник-модельер, г. Москва



Сумка на подкладке, прямоугольной формы с жестким втачным дном. На передней стенке — карман, застегивающийся на молнию. Две длинные ручки свернуты жгутом и продернуты в кулисы образованные деталями верха. Верхние края стенок сумки обработаны широкими обтачками, между которыми втачна застежка-молния. В качестве дополнительной застежки на обтачках пробита большая кнопка.

### Рекомендуемые ткани

Изготовить такую сумку можно из любого материала. В зависимости от его качества, кардинально изменится внешний вид сумки и ее назначение.

Из плотного полотна получится прекрасная пляжная сумка, из тонкой искусственной кожи пастельных цветов — модная спортивная, из нарядной жатой ткани — почти вечерняя. Можно также скомбинировать любую из этих тканей с тонкой искусственной кожей контрастного цвета. В таком случае из кожи выполняются дно, обтачки и ручки сумки.

Расход ткани в данном случае составит: 45 см — ткань верха; 30 см — подкладочная ткань; 25 см — искусственная кожа. Все при ширине 140 см.

Кроме этого вам понадобятся: две застежки-молнии длиной по 42-45 см, 1 большая кнопка (ее можно заменить контактной лентой), плотный картон для прокладки дна, 4 метра толстого шнура для ручек.

### Раскрой

Из основной ткани:

1. Задняя стенка — 1 шт., размер в готовом виде 36 на 39 см,

2. Передняя стенка (нижняя деталь, карман) — 1 шт., размер в готовом виде 19 на 39 см,

3. Передняя стенка (верхняя деталь) — 1 шт., размер в готовом виде 21 на 39 см

Из подкладки

4. Подкладка кармана — (нижняя деталь) — 1 шт., размер в готовом виде 13 на 39 см;

5. Подкладка кармана — (верх-

# Что сегодня популярно?

Самые актуальные рисунки на ткани — полоска и «горох». Клетка после плетения и обметки «шотландкой» стало намного меньше. Очень популярны цветочный рисунок — как набивной, так и в виде вышивки. Увлечение ретро-модой вытасило на подиумы легендарную «варенку». Теперь — нарочито небрежная, крупными разводами. Самое популярное, что ее используют не только для пошива брюк, но даже на платья и элегантные костюмы.

Особое внимание уделяется материям с необычной фактурой. Хлопок, выделанный под бумагу, замша — под велюр, кожа — под «ламе». Часто эти «спецефекты» достигаются за счет смешения тканей (шерсть со льном, шифон с металлической нитью). Неожиданно много в весенне-летних коллекциях моделей из кожи, имитирующей кожу рептилий, велюровой, напы — очень мягкой и выдержанной в красивых тонах. Все так же популярен шифон и трикотаж. Хит сезона — денним во всех его проявлениях.

Продолжают свое победное шествие сумки-багеты — миниатюрные и плоские, как кошельки. Также присутствуют мешки, торбы и «коробы». Часто они шьются из той же ткани, что и модель одежды, которую сопровождают, отделяются вышивкой или металлической фурнитурой. Многие модели дополнены узкими кожаными поясами с заметной пряжкой, из переплетенных шнурков, в виде шарфов, отделанных металлическими заклепками, стразами или пайетками.

Обувь очень открытая. Ремешки декорированы разнообразной вышивкой. У туфель на высоком каблучке ремешки оплетают голень и даже щиколотку. Популярна обувь на низком каблучке — модернизированные «вьетнамки» и шлепанцы.

В этом сезоне следует носить минимум украшений. Они должны быть только на шее и запястьях. Популярны плетеные из цветного бисера колье, литые «шейники», крупные деревянные бусы. Привлекают внимание браслеты в виде алюминиевых колец, пластиковых дутых обручей, кожаных напульсников.

По материалам зарубежной печати



Кто сказал, что стеллаж должен быть всегда перпендикулярным?! А если на это посмотреть иначе...

## Отделка для штор

Боковые кромки штор подогнуты и отделаны вязаной тесьмой, а низ штор и поперечной — бахромой. Шнур и бахрама вяжутся из ниток под цвет штор или контрастных. Можно к светлым шторам связать бахрому из капронового бельевого шнура в одну тонкую нить (раскрутить, но не раздвинуть). Нить должна немного скручиваться, тогда бахрама также скрутится, а не будет висеть петлями. На 2 м бахромы идет 100-граммовый моток рыболовного капронового шнура.

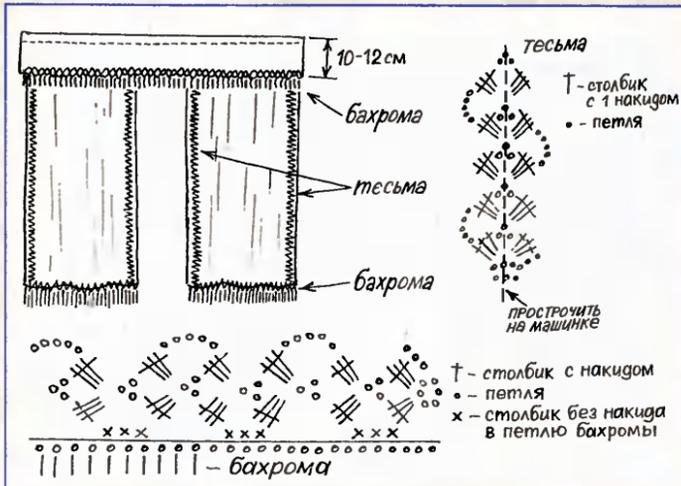
Бахрому вязать на вилке или линейке шириной 6-7 см или крючком. Сделать петлю и надеть ее на 2 конца вилки, крючок всегда с одной стороны (снаружи). На крючке — петля. 1 воздушная петля, нить обвести вокруг вилки, зацепить крючком и протянуть в воздушную петлю. Получился 1-й виток бахромы. Крючок (с наружной стороны) ввести под 2 нити бахромы (эти нити должны принадлежать к одному и тому же витку, для того, чтобы они потом скрутились вместе) и провязать

столбик без накида. Снова обвести нить вокруг вилки, протянуть в петлю столбика крючок под 2 нити бахромы, связать столбик без накида и т.д. до нужной длины (вязание не поворачивать).

Получится с одной стороны бахрама, а с другой — тонкая це-

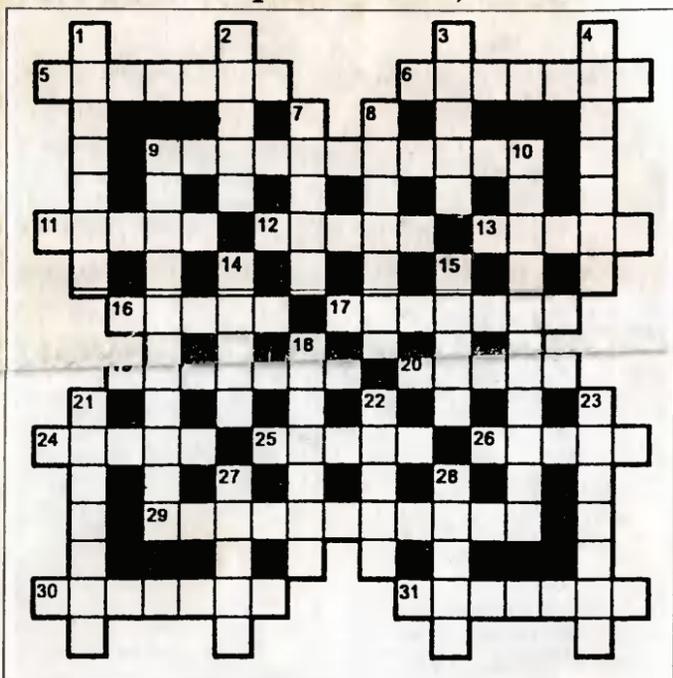
почка из столбиков без накида. К этой цепочке нужно подвязать тесьму, отпарить, пристрочить на самый край, делая по несколько стежков за дуги из 5 петель.

Ольга БОРЕЙКО,  
г. Молодечно.



## Кроссворд

Составил Кирилл Бойко, г. Могилев



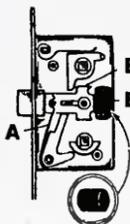
**По горизонтали:** 5. Узкая стеклянная трубочка, капельница. 6. Наклонность, привычка. 9. Специалист по уголовному праву и процессу. 11. Комфортабельный загородный дом. 12. Хлопчатобумажная ткань. 13. Крупное животное с ветвистыми рогами. 16. Поворот, движение по кривой. 17. Ранний, до отрочества, возраст. 19. Древнегреческий ученый, математик. 20. Древнее оружие для метания камней. 24. Раздел текста, рубрика. 25. Светящаяся, сверкающая частица. 26. Пища, еда. 29. Сверхъестественная проницательность. 30. Небольшая перелетная певчая птица. 31. Керосиновый нагревательный прибор.

**По вертикали:** 1. Пирожные из взбитых яиц, муки, сахара. 2. Вид налога на товары массового потребления. 3. Фарфоровый изолятор для укрепления на нем электропровода. 4. Крайняя часть какой-нибудь местности. 7. Химический элемент. 8. Равенство, равноправие сторон. 9. Искусство писать четким и красивым почерком. 10. Одно из основных средств массовой информации. 14. Бродячий фокусник. 15. Взаимная перебранка. 18. Тайный самовольный уход, побег. 21. Отрицательные суждения о чем-нибудь. 22. Символ веры; коренные убеждения, основы мировоззрения. 23. Юрист, защитник. 27. Служитель Бога, исполнитель его воли. 28. В дореволюционной России воспитанник военного училища.

### Ответы на кроссворд, опубликованный в №7

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Альков. 6. Подзор. 10. Сиена. 11. Венец. 12. Верстак. 15. Тимпан. 16. Ремонт. 17. Клей. 18. Кран. 21. Кладка. 22. Оселок. 27. Молоток. 29. Ворот. 30. Кисть. 31. Лобзик. 32. Паркет.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Глина. 2. Погреб. 3. Портал. 4. Колер. 7. Кирпич. 8. Весы. 9. Щебень. 13. Каменка. 14. Терраса. 19. Плафон. 20. Долото. 23. Лоджия. 24. Болт. 25. Горбач. 26. Порог. 28. Шифер.

### Маленькие секреты с дверным замком



Вышедшую из строя из-за поломки пружины (А) дверную защелку с фиксатором (для туалетов и ванных комнат) можно отремонтировать своими силами. Роль пружины с успехом выполнит отрезок из 3 мм или кусок эластичной резины (Б), установленный между ригелем (В) и корпусом защелки.



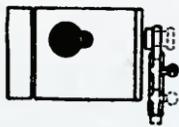
Удалить сломанный ключ из замка проще всего тонкой пилкой от лобзика. Пилку вставляют в замок зубцами вверх, поворачивают на 90 град. так, чтобы она зацепила ключ, и вместе с ним вытаскивают из замка.



Запирая гараж висячим замком, предварительно наденьте на дужку замка резиновые колечки. Колечки эти надежно страхуют замок от проникновения в него влаги. Поэтому летом механизм замка не ржавеет, а зимой не смерзается.



Предохранить замок от ржавчины можно и иначе. Кусок резины с вырезанными в нем отверстиями для дужек надежно защитит замок от проникновения влаги.



Накладной замок с выдвигающимся ригелем в сочетании с оконным шпингалетом никто не сможет открыть ключом, пока вы находитесь дома.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.



Чтобы шерстяные вещи не вытягивались, их часто сушат просто на столе, подложив клеенку с одеялом. Лучшим вариантом будет сетчатая ткань, натянутая над ванной при помощи присосок.

### Автоматика для паяльника

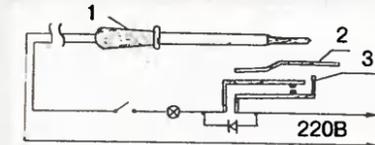
1 — паяльник, 2 — беметаллическая пластина; 3 — контакты терморегулятора.

Чтобы защитить электропаяльник от перегрева, можно использовать геркон для переключения паяльника на более низкое напряжение, или тиристор — для того, чтобы величину напряжения в цепи питания можно было регулировать вручную. Однако у обоих решений один недостаток — постоянной готовности паяльника к работе они не обеспечивают.

Для того, чтобы паяльник был постоянно готов к работе, можно сделать простое устройство без дефицитных и дорогостоящих деталей.

Берем терморегулятор с контактами от старого утюга и доработаем схему. Когда паяльник «отдыхает» его жало лежит на передней стойке устройства. Она постепенно нагревается, передавая тепло беметаллической пластине терморегулятора. При определенной температуре пластина начнет изгибаться и разомкнет контакты. Теперь паяльник питается на половину мощности через диод, подключенный параллельно контактам. Но стоит ему остыть больше чем следует, пластина вновь их замкнет.

Владимир ЛАТЫШЕВ,  
д. Щибри, Гомельская обл.



### “Делаем сами”

Выходит 1 раз в месяц.

Редактор Николай КОМЛЕВ.

Учредитель и издатель — редакция газеты “Толока”  
Свидетельство о регистрации № 32

Индекс 63246

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

212030 г. Могилев, ул. Первомайская, 89,  
Дом печати, ком. 77, 79. Тел.: (8-10-375-222) 32-71-03, 32-71-37.

АДРЕС В РОССИИ:

214004 г. Смоленск, 2-й Краснинский пер, д. 6 «б», офис 3.  
Тел. (8-0812) 61-19-90, 61-19-80.

ДЛЯ ПИСЕМ: 214001 г. Смоленск-1, а/я 7

Цена свободная

Подписано в печать 20.08.2001 г. Время подписания в печать 16.00  
Общий тираж 60699 экз.

2-й завод 20700-60699 экз.

отпечатан в ГУП Смоленской полиграфической комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д. 1).

Заказ № 2533

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре “Толоки”.

E-mail: toloka@mail.telacom.mogilev.by

Издается с марта 1996 г.

В выпуске, кроме собственных, использованы материалы из журналов «Делаем сами», «Сам», других изданий.